木材水浸出液ノ螢光現象ニ就テ

技手 藤 岡 光 長

山

林

緒言

紅 中 居 木 全 ン iv 材 花 ŀ = 7 iv v 櫚 於 並 或 事 欲 Æ 本 實 材 (Pterocarpus sp.) 鋸 ス ケ w 1 邦 ナル 他 w 分 產 如 ノ Glycosid ノ 螢 ク容 布 木 Æ 該浸 ヲ 材 究 易) ニア 出 メ 水 浸 液 且 木 出 光 屑 w ハ 濃 材 液 作 カ 1 リ液 茶 識 水 用 = 褐 别 就 浸 = 基 色 出 上 キ = テ 叄 液 此 ク = 考 浸 シ) Æ カ テ 靑 種 出 = 1 色ヲ 資 蟼 本 セ ナ 木 光 ラ ス v 呈 材 作 ^ v = 用 毫 キ 1 ス ۲ 主 結 Æ ıν ヲ ヲ 要 有 靑 果 確 Æ 色 色ヲ ヲ) ス ム 得 素 jν ナ w 呈 Ø 物 ヲ ハ w 質 得 w ス 般 本 ヲ 7 タ jν 以 材 有 IJ = = Anthraquinongly cosid 加 尙 テ 無 ŀ 玆 更 ナ I ヲ 調 業 = = 查 進 該 者 其 浸 間 1 シ ン テ 出 成 該 = _ = = 績 夙 物 液 ヲ 質 1 = 熱 靑 報 , 稱 知 木 告 帶 色 ラ 也 材 產 ラ セ

ナ 抑 3 Aesculetin (C9 H6 O4) Scopoletin (Aesculetin-β-Methylester) 及Hydrangin(C34H25O11) / 等 Acsculus Hippocastanum Linn. ノ皮部 ŋ 植 是 ヲ 物 等 知 體 螢 w 中 光 = = 作 到 在 用 レリ今 Czapek (1905) Molisch(1913) Thorpe(1912) Tunmann (1913)及 Wehmer (1911) 諸氏ノ著 IJ ヲ テ 有 其 ス ノ 水 ıν 物質名植物名及植 浸 出 液 = 於 カ 鳌 ケル Acseulin(C15 H16 O9)ノ發見ヲ嚆矢トシ次テ Fraxin (C16H18O10) 光 作 用 物體 ヲ ナ ノ 部 ス ヘキ 分ヲ表示 物 質 = t 關 ハ シテハ千八百三十一年Minor氏 次 シク青 ノ如 色ノ螢 光ヲ示スモ 書

物質名	植物名(學名)	植物體ノ部分
Acsculin	Aesculus Hippocastanum Hymenodictyon excelsum Gelsemium sempervirens Tamarix gallica	根皮 (少量)業(少量)
Fraxin	Fraxinus excelsior ,, ornus ,, amerikana. Aesculus Hippocastanum. ,, pavia Diervilla lutea ,, japonica	数
Aesculetin	Euphorbia lathyris	一種中
Scopoletin	Atropa Belladonna Gelsemium sempervirens	模、假棋、皮、木質部模
Hydrangin	Hydrangea arborescens	英

ル Pseudohydrangin ハ該作用ヲ有セサルニョリ前者ト異ルヘキヲ唱導セリ然レトモ著者カ前假右表中 Buebert 氏 (Czapek. S. 605)ニョレハ H. panieuluta (のりのき)ノ根部ニ存スル同態ノ Glycosid タロ右表中 Hydrangin ハ 被部ニ存スル Type Hydrangin (C34H25O11)ハアルカリ液中ニ炊テ盤光ラ

ク青 記 の !色ノ り の 螢光 ***** 就 ヲ發 テノ實 シ 枝條 驗) = 皮及 3 レ ハ 木 質 根 部 部 二於テ亦多 ノ水浸 出液ニ微量ノ「ア 少ノ登 光アル v 力 ヲ リ」ヲ 認 加 ~ Þ jν Æ 7 著 シ.

作 部 及 Scoplia corniolica ノ in 及 Spergula arvensis 中ノ Spergulin ト 563) ニ於テ Aesculin 様ノ螢光ヲナス物 上表 = 上記從 恒 Cubaholz(Chlorophora tinetoria Gaudich) m) ふ (Czapek. S. 564) 恒 明礬 共 用 就 種 ニ Oxycumarin glycosid ニシテ Acsouletin 及 Scopoletin ハ夫々 Acsoulin 及 Scopolin ノ 分解 比 テ 子ノ酒精浸 ノ外 Brunfesia Hopeana Benth. ノ根部 (Wehmer.S. 695) 及 Limousin, Nivière, Liotard ノ幹木質部 (Czapel. S. 液 有 來 ハ シ 無 其 是 類ヲ加 1 ヲ 7 研 調 研 毠 物 出 究 フレハ 查 質 絽 シ 根 液 未 セ ヲ 果 テ 生理 含 ヲ ル Z 部 硫酸浸出液 帶 Æ 緑色ノ螢光ァ = 有 廣 綜 緑色 見 ノナ 汎 上貯藏物 ス 合 出 ıν ナ ス ノ登 サ シ = w ıν 'n 稱 丽 ŀ 域 = ニ於テ青色ノ螢光ヲナス Scopolin (C21H20O14)へScopolia japonica Maxim IJ 光 シ v 尠 ス = 坐 質アル ıν N 得 ヲ テ上記 所ナリ (Thorpe. p. 749)又 Müller 氏 (1897) ハ Datura stramonium (Stechappel) ナ 達 光 = ラル 發シ(S. 357) Sandelholz / 苛性 物質 キ セ 作 ヲ 3 サ 用 ヲ 記 水浸 ıν ニ就 y v ヲ Morin (Pentaoxyfravon, isomer Querectin) 般 微量ノ礬土檢出 力 有 セリ其 テハ ハ夙ニPfeffer氏ノ見解トシ 出 ŀ 如 ス 液二於テ盤光ヲ發ス ıν ス 7 尙 殊 物 jν ノ他 Pogonus febrifugus ノ皮部 質(葉 カ 詳細ノ研究結果ヲ待サル = **故** 二 樹 斡 綠 ニ用ヰラル 後 ノ木 素 ヲ除 生 曹達浸出液モ螢光ヲ有シ(S. 366) 材 質 特 部 ク ノ מנ = = 物 在 植 ルヲ 乾 質 燥 IJ 物 生 ノ酒 H テ 記 木 蜑 成 材 ハ Aesculin 及 Fraxin # 乜 = 物 精 力 存 其 IJ = =. ノ皮 ラ スル 就 於 Ŝ 溶 サ 362)キ ケ 液 該 部 Morad-及 分 カ 根 光 布

四九

Hippocastanum s

就テ

Weevers 氏 (1904) ハ 螢 光 作

用

=

3

y

叉 Goris 氏 (1903) ハ硝

酸ア

4

モ

=

アー法

3

リ檢

lix,

Populus 及 Pirus 國

=

就

テハWeevers氏(1902)ノ實驗

的

證

明

アル

所ナル

Aesculin "

關

シ

テハ

テ

知

ラレ

Vaccinium, Sa

般

コ Glycosid カ

植

物

質タルヘシト

索 世 セ ス w 結 殊 果 Goris 兩 氏 氏 共 ハ = 之 植 物 ヲ 體 貯 中 瘷 Aesculin 物 質 ŀ 形 認 成 メ サ 1 部 w 分 カ ハ 如 單 ク 寧 叉 7 該 夫 物 ŀ 質 相) 平 形 行 成 七 = w ハ 光 Æ 線 7 ナ) 存 v ヲ 在 認 ヲ メ 必 要 タ IJ 條 件

一、紅花櫚材水浸出液ノ螢光

*s*p.)ノ 致 酸 晳 紅 植 ŀ ŀ ヲ 水 木 æ フ ハ キ 花 ヲ 徼 早 材 物 七 jν 同 ス ハ 水 加 新 浸 體 ŋ = 鳇 樣 櫚 ス N 明 浸 次 室 基 微 材 出 中 フ = w = 確 出 內 = jν 生 氏(Müller, S. 性 酸 1 其 液 液 無 ŀ 成 光 ヲ 性 鉋 至 1 7 含 靑 亦 線 ナ 屑 浸 靑 水 + セ 呈 jν 7 色 著 酒 w 該 ラ = ス 叉 過 出 色 w 1 Æ シ . 精 作 ル テ 因 程 液 ナ jν ハ . 357)ノ == 鉴 靑 鎣 ヲ 用 jν テ 鋸 並 jν キ ハ 光 以 色 試 屑 其 赤 靑 光 Æ カ 筃 ・ヲ 消 創 色 テ 1 作 1 ヲ 1 褐 如 = 月 認 签 案 1 赤 滅 = 少 硝 鉴 色 7 '用 以 光 メ セ 褐 量 蚠 ヲ 非 子 光 誤 ヲ = 上 得 w ヲ 有 光 色 見 壜 認 w ノ 1 シ ヲ カ 認 v 带 ヲ w 性 テ 1 t =' 七 ス 經 如 厶 カ 發 主 Æ 論 性 入 質 毫 jν ıν 室 jν 故 要 1 ナ 加 = Æ Æ ス 物 レ 内 ヲ ニア 色 ナ ク 就 靑 7 jν 質 里 水 光 ン 得 番 素 w 苛 キ 色 ァ モ . = = 線 ズ」ヲ ダ jν 是 テ 7 就 ヲ ŀ 性 試 ヲ jν = ŋ 共 等 力 テ 浸 浸 驗 呈 = 曹 テ カ 以 然 ッ 文 試 シ 出 = 達 旣 出 セ ス 如 ハ テ レ 藥 __ ラ 前 七 叉 = ス w ス シ 太 ŀ ハア 其 般 項 ヘア 陽 著 jν 結 w **.** Æ 後 = 1 シ = 果 = 雖 記 叉 新 <u>ل</u> 更 作 Aesculin IJ 黑 ヲ ŀ 紅 載 ラ <u>ل</u> + ハ æ = 鲞 靑 ナ 花 用 弧 æ 柿 左 7 シ = 水 光 色 紫 = シ 櫚 極 如 燈 キ = 1 アラ = ヲ 浸 `ノ 檀 記 今 材 テ ク 3 テ 性 强 出 釜 顯 縞 述 該 ナ ŋ 1 質 3 著 浸 液 メ 1 光 黑 ス 浸 鉋 w 出 ラ y 光 微 ŀ ヲ 檀 ^ 出 屑 ナ ヲ カ 鉴 線 靑 シ 黄 液 叉 jν 也 w 新 發 紅 テ 光 褐 w w ヲ 黑 カ カ ナ セ ハ 花 記 作 色 鋸 爲 微 集 檀 Æ w w 螢 櫚 黄 サ 用 等 木 1 光 程 水 光 屑 材 Æ 褐 度 jν A ヲ 浸 他 = ヲ 丘 シ 1 色 r 有 テ Ξ 出 數 間 w = 1 3 所 IJ 1 ハ ス 照 在 在 唐 H 液 ハ 液 = 之 jν ラ ŋ 水 靑 間 = ŋ 該 漬 物 テ 加 テ 類 色 ス

認 ァ ヲ 於 letin. 1 ŋ 物 厶 = Æ 昇 以 テ 質) 著 如 定 該 w 3 水 厶 等 華 法 ヲ テ 浸 崟 者 7 1 物 ナ Æ 水 氏 ノ檢 晳 得 出 光 (1912)殊 法 研 ラ 溶 セ カ ハ = 紅 究 該 7 液 作 1 カ w ス 液 ハ 索 ゚ヺ Aesculin更 明 用 花 存 ヲ 物 果 カ = = ハ 7 = 等 櫚 困 晳 シ 如 = 加 於 中 ス 論 鉋 テ 敷 テ 靑 n 難 結 7 ^ 性 前 = 駁 本 倍 且 色 記 屑 7 ナ 品 AesculinÆ 醋 カ 顯 ヲ 材 以 多 明 7 昇 ラ 同 酸 = 如 1 微 見 就 量 筌 中 Ŀ 確 樣 華 キ シ 摘 鉛 鏡 Goris 光 テ ナ 1 1 1 = 1 出 ヲ = モ 化 ム) 水 之 現 IJ 物 水 7 3 學 學 w = 加 質 ヺ = ヲ 象 實 氏 者 カ w w 在 t = 認 テ ヲ 驗 亦 加 瀘 7 7 檢 互 依 如 jν 否 紅 = 7 彼 ~ 稀 メ 見 jν 硝 Æ ャ 過 出 = w テ 少 其 1 Ø 释 得 jν 後 = $\langle Aesculin \rangle$ 酸 法 相 1 但 ハ 7 許 7 就 如 jν シ ^ 硫 論 = 外 盤 ク 無 ク シ テ 化 Goris氏 關 1 Æ 厶 難 ナ $(Thorpe\ p.743)$ Aesculin光 ハ 著 1 色 シ 材 モ シ キ 水 作 暫 ŀ テ 料 シ 上 = 素 = 所 無 (1903)在 記 = 用 7 + ス 7 ハ ヲ = 水 法 Tunmann 1 在 鉴 ŋ jν 各 後 1 シ 通 酒 鎣 ŋ 銳 光 テ ノ = 物 テ 來 Æ シ 精 光 テ 紅 沃 敏 作 Æ 旣 質 1 3 上 鉛 = 花 ハ ナ 研 用 集 = 作 土 w 獨 記 ヲ 溶 氏 植 7 汽 室 櫚 用 究 加 深 特 w 物 除 解 > レ 內 1 物 割 有 ハ 里 紅 質 = ノ 去 究 シ 體 ン 光 水 極 合 待 色 反 ス 法 = 乜 研 難 ズ」ヲ 線 浸 テ 中 ハ 反 應 就 = ッ w w キ 結 出 應 = = 銳 不 = 木 Æ 未 テ 爈 性 果 テ 液 敏 存 以 明 材 Æ タ ハ ۲ 1 液 質 7 ス 中 ۲ テ 靑 = = 瞭 考 試 ۲ = = Cazzani jν ıν 少 シ 含 ス 云 七 色 = 藥 竅 於 符 Æ 量 テ シ A esculin,有 ^ フ ハ 1 乜 = Molisch テ 合 實 ノ「ア 量 ヲ 倘 鉴 テ 依 シ 氏 ラ Æ セ 蓄 得 明 光 = 其 w ル 集 (1904)干 氏 ヲ w Fraxin, Scops-モ 著 小 = 1 シ サ 光 硝 認 力 Ŧī. \widehat{x} ノ 色 ナ 完 シ 螢 w ヌ IJ 百 ナ 全 然 光 酸 1 168) Æ 反 jν 뉯 萬 ŋ 得 應 ヲ ア 評 1 ハ ナ V ヹ 分 更 訵 ハ 叉 本 ŀ w ム 7 並 w

要 **4HE** 機 ス 酸 w 類 = ヲ 紅 加 花 ^ 櫚 テ 材 消 水 失 浸 ス 出 液 ^ キ 1 襤 現 光 象 ナ 作 JV. 用 Æ ハ 微 尚 該 酸 液 性 坐 +光 性 及 現 象 瞈 基 1 理 性 學 1 的 各 性 液 質 中 = = 就 テ 之 キ テ ヲ 記 認 述 Z v 乜 ヲ ン 得 = 本 ^ 作 ク

Æ

=

ァ

法

ヲ

以

テ

木

質

纎

維

1

所

K

=

色

ヲ

呈

ス

jν

ヲ

見

w

ヲ

得

タ

jν

1

3

靑 靑 ル」ヲ 藍 用 合 ヲ = ŀ Œ 色 色 更 Œ = 諍 ルノ . احر 在 = 到 面 , K ス (Lommel) 菳 鎣 水 部 過 鉴 射 IJ IJ jν 赤 ヲ 光 半 光 光 テ Æ ス 色 以 於 ハ ヲ 7 ヲ 部 w 氏ノ テ テ 青 签 認 = w 發 = = 稀 光 1 シ 厶 藍 ヲ ス 藍 向 實 分 釋 作 テ 色 テ 3 w 色 v 部 起 驗 本 類 用 以 及 シ = **=** ゝ 光 IJ 下 青 液 ヲ ۲ = セ ŀ 細 線 反 ナ 著 起 記 色 依 IJ ナ 1 テ 逃 シ 叉 サ シ シ 1 キ jν 第二 全 之 ク 本 更 明 部 硝 シ ス 通 吸 レ 液 = 分 子 瞭 乙 w 路 類 谷 鲞 收 = 管 ^ 紫 ヲ 7 = 缺 キ 種 光 セ 滤 外 於 (Müller. S. 366) 1 於 テ ヲ 容 ケ 物 材 ラ 遥 線 テ w 質 試 蜒 w 橧 中 ハ 坐 鉴 場 並 驗 起 依 タ Magnesiumlinie λ =280 $\mu\mu$ (August 光 テ 光 合 他 ス 透 v = ヲ 色 Æ 當 過 1 ~ ノ)ヲ 發 屬 色 度 遭 ŋ キ セ ヲ 素 本 朋 シ 乜 遇 同 光 w 擦 移 シ 線 液 確 ス 7 光 硝 メ 存 線 動 事 ヲ w 7 子 認 以 ヲ 在 由 旣 透 ス 3 テ 過 分 jν = <u>ہ</u> ŀ = = 寫 蜤 屢 光 カ 滤 w 3 3 七 叉 光 IJ 渦 器 Æ 乜 ナ jν IJ 作 浸 綠 ハ jν 光 螢 槽 ŋ 太 色 本 用 出 液 線 Köhler. 故 光 3 陽スペク 75 液) IJ 液 ヲ = カ テ 朋 以 至 7 是 試 1 1904) ノ 赤 容 等 視 確 比 テ 驗 IJ 色 槽 較 ヲ 液 吸 同 w 7 图 ۲ 期 場 槽 的 收 種 射 該 內 太 jν 濃 屯 液 合 1 中 厚 陽 入 ス IJ 光 ラ ヲ = ~: 於 = 照 線 ナ ス = 在 テ 7 於 ダ ぺ 3 射 jν ラ IJ テ IJ ŀ 場 ク テ 入 jν ス ٠,

三 唐木及銘木類水浸出液ノ螢光

非 紅 木 ヲ Æ 水 > 材 ス 花 他 櫚 7 = = テ w 在 材 1 浸 浸 唐 IJ = 出 出 ŀ テ 本 液 左 類 シ ハ 二示 タ 紅 其 1 鉴 花 jν 液 光 ス 櫚 他 ヲ 作 カ = 3 用 如 於 ŋ 귶 シ ァ モ 7 糎 而 顯 Æ 角 認 シ 層 著 _ テ 顯 Ä ナ 著 糎 是 w jν 等 高 ナ 所 ハ 螢 ノ IJ = 前 光 叉 硝 シ 述 現 子 本 テ 7 器 象 類 著 如 1 者 中 = シ 有 ノ. 容 1 然 無 螢 實 レ レ = 光 驗 太 ŀ 陽 就 = ŧ 叉 テ ハ 該 3 青 作 ハ) レ 試 色 用 弧 ハ 唐 驗 以 燈 外 木 ヲ 法 獨 光 綠 類 IJ ハ 源 色 紅 中 日 叉 紅 花 ŀ シ 以 ハ 木 櫚 上 藍 紫 材 直 徑 數 靑 檀 = 四 日 色 ŀ 此 糎 間 ヲ 稱 7 鉋 焦 示 ス w 點 屑 ス w =

右 表 中鲞 光 ノ色 調 ر 浸 出 液 1 濃 淡 = 3 ŋ 多 少 1 差 7 N. æ 7 = シ ラ 手 違 紫 檀 及 黑檀 類 1 如 +

木 材 名	漫 出 液		盤光 ノ色
紅 花 櫚	++++	+++++	青
紅木紫檀	++++	+++++	同
古渡紫檀	++	+++	同
中渡紫檀	++	+++	同
新渡紫檀	++	+++	同
手違紫檀	+++	+++	綠
古木鐵刀木	+++	+	同
新木鐵刀木	+++	+	同
本黑檀		++	綠 青
編 黑 檀	+	+++	同
青 黑 橙	++	+++	同
黒 柿	+	+++	同
もんてん	++	+++	青
チ ー ク		+	同
鐵 木			
マホガニー	_	_	

量 テ 就 距 鲞 テ 1 雛 光 斮 + 記 梐 糎 ヲ セ 認 ノ「レ 加 jν 里 メ カ ンズ」ヲ 得 ヲ 如 クア 加 jν モ ^ ノ「+ 以 以 jν 稍 テ テ カ・リ」ヲ 微 + 紅 光 + 花 線 櫚樣 + 1 ^ 加 ヲ 前 フ ノ「+」ハ 集光「レ 螢 記 レ 光 ハ 7 7 良 液 螢 ン 檢 槽 ク ズ」ニ 出 螢 = 極 集 光 = 9 便 光 ヲ 微 顯 ŋ セ シ リ (表 螢 著 側 光 方 ナ 中十 極 ラ 3 テ IJ シ 顯 + 窺 ム 著 + w ٤ ナ + = 夕 jν <u>+</u>_^ ŀ ıν . T Æ Æ ノ「+ 室 1 jν 內 = = ++」ハ同 光 3 シ 線 テ IJ 示 旣 = 毎 テ 試 = 上 肉 驗 紅 顯 眼 液 花 著 ヲ 櫚 =

w

Æ

+」ハ

同

Ŀ

螢

光

ナ

N

Æ

光

テ

ナ

N

Æ

螢

光

ナ

キ

Æ

ヲ

ス

以

少

=

ナ

浸

出

ヲ 鲞 別 7 液 無 ス = 後 呈 光 着 機 上 ヲ w 種 者 ス 作 1 色 殆 酸 用 見 類 = ŀ ヲ = jν 手 地 無 加 = 在 ハ 3 違 ŋ 色 フ 在 ŋ 3 w 般 ŋ テ 紫 IJ 稍 7 其 = テ ヘア 檀 ニア 脴 程 於 ハ 及 1 綠 度 色 テ 只 w 蠘 w 中 = 庸 消 浸 力 刀 力 ヲ 稀 **リ**ニ 滅 Ш 木 IJ 程 呈 釋 ラ 度 液 = ス 七 ス 加 w 7 3 在 1 w シ 浸 場 IJ IJ ^ Æ ハ ₹ テ ダ 出 1 Acsculin = 浸 合 就 出 ハ w 液 ナ ٠٠. 塲 キ 液 其 色 w 何 著 合 調 力 = 試 1 レ 就 影 = 驗 シ 1 如 Æ 響 於 場 シ 微 ク テ ス テ ナ ŀ 靑 合 肥 w 黑 ヲ 褐 キ 其 ヲ 雖 色 ス 7 記 次 色 カ 1 所 良 現 項 策 ヲ 叉 ス 签 ŀ = 象 光 帶 ハ = 同 ۲ 於 ヲ 樣 ス フ 反 ŀ テ. 層 テ 發 ナ n 而 = 鮝 著 世 表 ス IJ シ テ 光 シ IJ 示 w 到 キ 次 ヲ w 作 乜 £ 記 ヲ 用 ヲ = w 見 上 叉 以 ヲ Æ 各 蠘 滅 般 韶 1 木 テ 刀 是 却 各 ŀ ŀ 材 共 木 1 等 サ ス 種 签 綠 w w 木 = 1 光 色 w Æ 材 暫 如 獨 浸 ク キ 登 ヲ ハ IJ 出 木 浸 何 光 見 綠 液 材 出 ヲ w レ 色 證 液 殊 Æ 發 1

光 記 以 上 ス ŀ 趣 ^ 本 項 ヲ キ 異 事 唐 項 木 = 及 ヲ セ w 見 銘 ヲ 出 木 以 頮 ス テ 能 浸 木 ハ 出 材 液 ス 識 ŀ 1 别 雖 試 上 獨 驗 資 IJ = 料 手 於 1 違 テ 紫 鮝 ŀ 檀 光 ス ハ 作 w 綠 用 = 否 ヲ 足 签 有 w 光 ス ヲ 稍 N 信 顯 物 ス 著 質 1 = シ 分 テ 布 自 ヲ 窺 餘 1 知 紫 シ 得 檀 類 T 1 w 靑 1 色 外 飬 特

本邦産木材水浸出液ノ螢光

兀

就 燥 植 抑 木 木 キ 物 材 其 材 體) = 中 7 識 分 就 = 布 テ 存 別 ハ ヲ ハ ス 其 第 w 研 签 1 究 項 光 外 シ 作 觀 木 = 用 上 材 於 テ 74 識 色 别 記 有 ス ス 濹 Ŀ w 叄 如 木 考 物 7 玾 質 其 輕 ŀ 分 1 重 ス 種 布 硬 w 類 1 軟 = 道 足 甚 研 管 N 僅 究 及 ^ 少 ハ キ ナ 未 柔 タ 細 w \equiv 廣 胞 力 汎 1 1 如 シ ナ 配 結 果 因 N 列 テ 域 叉 ヲ 得 本 = ハ ダ 邦 達 特 產 IJ セ 種 樹 サ 1 種 w 香 1 カ 氣 臭 乾 如 燥 7 氣 殊 等 木 材 = = 乾 3

w

カ

或

ハ

解

剖

舉

Ŀ

1

特

徵

=

依

w

Æ

7

ナ

w

Æ

本

邦

=

於

テ

ハ

樹

楎

饒

多

=

シ

テ

異

種

屬

=

列

シ

相

極

似

乜

況 w 2 Æ 1 ャ 實 モ 際 炒 水 ナ 材 カ 7 ラ サ 識 别 w = 力 當 枚 w · ---場 上 記 合 各 ハ 各 種 種 1 1 證 制 徵 限 ヲ ヲ 以 附 テ 七 ス ラ w jν Æ ` 尙 = 識 3 别 IJ) 各 因 證 難 徵 ァ ŀ w ス ヲ ~ 鼍 キ ュ 特 w 點 コ 1 ۲ 檢 7 定 IJ

ヲ 許 サ w Æ 1 7 v = 於 テ ヲ 4

欲 然 妶 心心 叁 色 檢 考 ナ ス ヲ . レ セ 材 N 以 = w w 鉋 ŀ 亦 テ 場 資 Æ Æ 屑 己 特 合 1 其 ス ノ ዹ 種 ~ = = 炒 > ヲ 於 シ 許 性 1 ŧ Æ テ テ 得 狀 場 ヲ 1 サ Æ 其 合 1 日 明 1 N = 研 乃 所 有 於 確 著 究 無 至 = シ ۲ ケ 結 ヲ 數 之 ス w ク 果 ヲ 檢 日 而 識 螢 ヲ 出 認 間 光 シ 别 之 ス 4 漬 テ ヲ カ 上 w w 水 玆 木 發 蘦 爲 ヲ ス シ = 材 別 各 得 jν 其 記 1 Ŀ 浸 Z 1 ス 有 Æ = 出 IJ 浸 ١. w ス 膴 叉 液 出 木 = w 用 酸 液 各 = 在 材 セ 炒 及 IJ = 水 般 ン 量 ァ 就 テ 浸 7 = キ ノ 出 性 w ハ ハ 前 鹽 カ 漬 液 其 狀 リ」ニ 酸 項 水 1 研 7 及 究 數 = 試 方 3 分 記 驗 亦 法 w IJ 辟 ス 重 ハ ŀ 特 方 比 要 力 = シ IJ 法 較 テ ナ 種 シ ゚ヺ 7 テ = 的 成 jν 加 浸 反 3 簡 w = ^ 應 出 IJ 單 ŀ ヲ 菳 其 液 = 7 ` 呈 光 簡 1 1 シ 思 考 シ 殆 1 テ 易 Æ, 有 證 各 譋 ン ナ セ 無 别 ŀ ラ) 木 v Ŀ 無 材 ヲ 戀 ヲ jν

ヲ 檢 シ タ ij

化 ·表 同 事 7 旧 項 シ = 浸 符 樹 ナ シ 號 種 テ 出 w 從 法 ヲ 液 1 = 甲 以 テ 1 Z テ 進 兩 色 シ 兩 左 試 調 樂 表 材 表 ハ 片 示 = ヲ 水 於 加 = ŀ ス テ v 3 ^ 鉋 タ IJ. ハ 屑 = 多 其 w 1 ŀ 炒 1 場 割 平 7 合 乜 合 IJ 差 均 或 ヲ 等 異 色 ァ 調 定 シ ŀ 樹 ク リ 認 シ 種 ス メ 材 Æ w 其 ラ 力 Æ 1 w 毎 浸 平 • 回 出 均 同 時 Æ 7 性 間 狀 ヲ 程 及 揭 度 ŀ 各 認 ク 1 試 色 メ w 驗 ラ 調 材 = ヲ w 止 料 ₹ 呈 等 ` Æ IJ 七 = 1 叉 サ 3 ヲ 鉴 w IJ 標 光 ハ 濃 進 1 冕 淡 程 ŀ V ァ シ 度 難 w

前

Æ

キ

Æ

	fabl.	試驗	液ノ	色 調	營光程度	燃业布	(唐 as
科 名	樹木名	浸出液	鹽酸加用	苛性加里 加 用	浸出液 苛性加里加用	宝儿 巴	備。考
公孫樹科	いてふ	無 色	無 色	微褐黄色	- <u>·</u>		
一位科	なぎ	同	同	微黄褐色	- -		
	いわまき	闻	同	淡带赤褐色	- -		
	いわかや	微黄褐色	微黄褐色	淡茶褐色	- -		
	かゃのき	無 色	無 色	微 黄 色			
	v 5 %	微黄褐色	微黄色	淡茶褐色	- -		
松 科	からまつ	微黄色	無 色	淡黄褐色			
	しこたんまつ	無色	無 色	淡茶褐色	- -		
	あかまつ	同	同	無 色	- -		
ı	くるまつ	同	同	同	- -		
	ひめこまつ	同	同	微 黄 色		-	
	はららみ	同	同	無 色	_		
	たうひ	同	同	同	- -		
	えぞまつ	闻	↑同	同	-		
	とがさはら	同	司	淡茶褐色			
	つかが	同	同	微 黄 色	 - -		
	6 4	同	同	同			
	かうやまき	同	同	無 色	_ -		. ,
	かうえうざん	同	同	淡褐黄色			(浸出液ハ無色
	すぎ	黄褐色	淡褐黄色	紫赤色			ナルモ「アルカリー」ニョル
	たいわんすぎ	微黄褐色	微黄色	淡黄褐色			反應顯著ナリ
	v #	微黄色	無 色	淡黄色			
	せうなんぼく	無色	同	淡褐黄色	- -		
	n 3 :	淡褐色	微褐色	黄 色		-	
	ひのき	無 色	無 色	淡 黄 色	- - '		
	たいわんひのき	同	同	货 色	_ -		
	2 13 3	同	同	淡黄色	- -		
	べにひ	微黄褐色	微黄色	微黄褐色			
	しまむる	無 色	無 色	黄 色	- -		
j.	I .	1	1				

五六

				71刮	集 椏	T 作里	(1)		
	科	名	樹木名	試 驗	液ノ	色調	登光程 废	塗光ノ	備 考
		- μ	JII 718 41	浸出液	鹽酸加用	苛性 加 里 加 用	浸出液 苛性加	色	UIII 45
١	胡,	桃 科	さはぐるみ	無 色	無 色	微黄色	_ -		
١			なにぐるみ	微黄色	微黄色	淡黄褐色	-		
١	楊;	梅 科	やまもゝ	淡赤褐色	淡黄褐色	淡茶褐色	- -		
1	楊	柳科	でるのき	無 色	無 色	微黄色	- -		
١	樺	木 科	あかしで	黄 褐 色	淡黄褐色	茶褐色	_ -		
1			いわして	同	同	同	^		
١			しらかんぱ	無 色	無 色	淡茶褐色	_ -		
			たのなれかんば	同	同	微黄褐色	- +++	藍青	
			まかんば	同	同	同	_ -		
			だけかんぱ	微黄褐色	微褐黄色	淡茶褐色	- -		
			よぐそみればり	無 色	無 色	微黄褐色	- +++	藍青	
ı			みっかめ	同	同	微茶褐色	<u> - -</u> .		
			うらじあかんぱ	同	同	同	- -		
1			さいはだかんば	同	同	淡茶褐色	-		
			はんのき	微茶褐色	微黄色	淡茶褐色	- -		
ı	殻:	斗 科	3: 75	微黄色	無 色	微褐色	- -		
١			८ ७	黄褐色	淡茶褐色	濃茶褐色	- -		
1			L V	同	褐 黄 色	茶褐色	-		
ı			しりぶかゞし	同	淡黄褐色	同	- -		
١			くぬき	褐黄色	淡褐黄色	褐 色	- -		
			をほなら	微黄褐色	微褐黄色	茶 褐 色	- -		
١			うばめがし	黄褐色	淡黄褐色	间	- -		
			あか い.し	同	同	同	- -		
			あらかし	同	同	同	- -		
			しらかし	同	同	同	- -		
ı			うらじろがし	同	同	同	- -		(時ニ微暗緑色 ノ螢光ヲ見ル
ı			いちひかし	微赤褐色	微黄褐色	淡茶褐色			そ稍KOH チ 加フレハ消滅
			つくはれがし	黄褐色	淡黄褐色	茶褐色	_ -		加ノレバ情観ス
	榆	科	あきにん	無 色	無 色	微褐色	- -		
			をひょうにれ	微黄色	微黄色	淡褐黄色	- -		
			むくたのき	褐黄色	淡褐黄色	茶 褐 色	- -		{ 濃著色材ニテ
			けやき	黄褐色	微黄褐色	同	Ŧ Ŧ +		盤光ヲ呈スル
			l			!	1 1	1	しコトアリ

五七

		_	£47 T. 64	試驗	液 ノ	色調	螢光程度	螢光ノ	Alls -be
科	:	名	樹木名	浸出液	鹽酸加用	苛性加里 加 用	浸出液 苛性加	色	備考
桑		科	८ ७	淡褐黄色	微黄色	褐黄色	- +++	青	螢光色の時ニ緑色、酒 精浸出液ニテハ緑色螢
]			あかう	褐黄色	淡褐黄色	同	- -		光著シ
İ			がじゆまる	同	同	褐 色			
木	闡	科	ع يد د	無 色	無 色	淡褐黄色	- ++	青	
			ほゝのき	淡黄色	微黄色	淡褐黄色	++ +++	青	
			をがたまのき	微褐黄色	同	問	-		
簍	葉	科	かっち	黄褐色	淡黄褐色	黝綠褐色	- -		
			ふさいくら	無 色	無 色	微黄色	- +++	綠	
1			やまくるま	同	同	微赤褐色	- ∓		時ニ微靑色ノ螢光アリ
樟		科	くす	黄褐色	淡黄褐色	茶褐色	- -		螢光色の時ニ青色ナル
			やぶにつけい	同	同	同	++ +	綠	コトアリ
			t: 3:	微赤褐色	微茶褐色	淡褐色	- -		
	41.4H		かごのき	褐黄色	淡褐黄色	淡茶褐色			
1	凄梅		いすのき	淡赤褐色	微赤褐色	淡茶褐色			-
台	薇	7F-7	やまざくろ	淡黄褐色	淡褐黄色	黄褐色			
豊		科	はくちのきれむのき	無色淡黄褐色	無色微黄褐色	微赤褐色			
1 2		1747	いのえんじゆ	無色	無色	淡茶褐色	 ++	青	
		`	(P < D =	鮮黄色	淡黄色	波黄色		13	
			さいかち	褐黄色	黄 色	茶褐色			
			にせあがしや	黄褐色	淡黄褐色	黝綠褐色	++ +++	青	
芸	香	科	しまくる	無色	無 色	微黄色	_ _		
			e 11 12	微黄色	微黄色	淡黄色	++ ++	青	螢光色ハ時ニ暗緑色ヲ 呈スルコトアリ
苦	木	科	にがき	淡黄色	同	同	+++++	綠	浸出液ヲ稀釋セハ青色
棟		科	せんだん	無 色	無 色	微茶褐色	- =		一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
.			ちゃんちん	淡茶褐色	淡茶褐色	茶褐色	++ -	綠	ルコトアリ
大	戟	科	あ か ぎ	無 色	無 色	微赤褐色	-		
黄	楊	科	つ げ	同	同	淡黄色	-		
漆	樹	科	うるしのき	鮮黄色	淡黄色	茶褐色	-		

五 .

科名	樹木名	試 驗	液ノ	色調	螢光程度	螢光ノ	
	/\ 11	浸出液	鹽酸加用	苛性加里 加 用	浸出液 苛性加 里加用	巴	VIII 79
冬青科	いめつげ	微黃褐色	微褐黄色	黄褐色	- -		
	そよご	同	同	同			
	あをはだ	無 色	無 色	淡黄褐色	- -		
槭樹科	うりはだかへで	同	同	微褐色	++++ ++++	靑	
	いたやかへで	微茶褐色	微黄色	淡茶褐色	++++++	同	
	かって	同	同	同	+ +++	同	
	はうちはかへで	同	同	柌	++ +++	同	
	みつでかへで	同	同	同	+ ++	同	
七葉樹科	٤ 5	微黄褐色	無 色	淡黄褐色	+ ++	同	褐色材ニテハ時ニ螢光 ま見サルコト アリ
鼠李科	けんぽなし	茶褐色	淡茶褐色	茶褐色	++ ++	綠	浸出液チ稀釋セハ螢光 反テ明瞭ナリ
田麻科	しなのき	無 色	無 色	淡茶褐色	++ +++	靑	
錦葵科	しんてん	黄褐色	淡黄褐色	黝綠褐色	++ +++	同	浸出液チ釋稀セハ螢光 反テ明瞭ナリ
山茶科	さるた	微黄褐色	無 色	徽赤褐色	++ +++	同	·
	६८ : ८	淡赤褐色	微赤褐色	淡赤褐色	- -		
金絲桃科	P. 5 1	微黄色	微黄色	淡黄褐色	- -		
	ふくぎ	無色	無 色	淡黄色	- -		
五 加	はりぎり	微黄褐色	微褐黄色	淡黄色			
,	こんぜつ	微黄色	微黄色	黄 色	- - ·		し 呈スルコトアリ 同
	たかのつめ	無 色	無 色	微黄色	_ -		同
山茱萸科	やまぼうし	同	同	淡褐色	- -		
	み づ き	淡褐黄色	微褐黄色	淡褐黄色	- -		
柿樹科	⊅	微茶褐色	微黄褐色	淡赤褐色	- -		
齊墩果科	はくうんぼく	微茶褐色	無 色	茶褐色			
木犀科	Enyi	微褐黄色	微褐黄色	淡褐黄色	+++++	背	
	あをたご	同	同	同	+++++	同	
	しをぢ	微黄色	無 色	淡褐黄色	- ++	同	
	やちだも	同	同	同	+ ++	同	
	もくせい	無色	同	同业类类	- -		
	ひょらぎ	同	同	淡黄色	- -	ļ <u>, </u>	

五九

ヲ 7 成 種 於 其 = ŀ 程 論 w ン テ Ł Æ 本 示 試 本 7 7 凡 ナ 度 ち 繑 ヲ テ セ 鉴 ズ 試 文 ゚ヺ 浸 ス 驗 テ 靑 反 n ヲ 光 通 認 ン ٤ 驗 Æ 液 應 出 ハ 鳖 ヲ 減 待 シ 4 = ヲ 用 色 ね = ハ 猴 炭 ノ 色 光 退 是 其 全 w 發 丰 h 際 邊 こじ 更 酸 ハ 調 ヲ 等 1 般 セ 殊 ク = ス ノ シ 材 毫 曹 す 欄 獨 見 ニア ŀ ŀ 木 他 鬤 シ ıν 詳 皮 達 ゔ. 特 ヲ Æ = w を ス * 材 Æ = = 部 述 ナル 得 着 1 材 筃 = ン ラ 浸 1 jν 在 C Aesculin並 微 色 = ス ノ ŀ ŀ w 出 ダ ŋ 及 カ 灰 量 シ 場 リ」ヲ 色 丽 7 ナ Æ テ や ` 液 w 馤 テ シ 徵 痕 ヲ 合 ク 時 ち シ. = ヲ ハ ゝ 及 色 其 跡 加 全 叉 ŀ テ = 1L 稍 72 圝 確 加 = 1 普 ヲ フ 然 あ 木 ス 藍 Ġ 7 酸 ۵ 用 シ 赤 存 着 w 通 jν か 材 靑 1 w = w シ 所 テ 色 色 す 乜 モ ŧ 識 ヲ テ 色 生 7 3 全 紫 ヲ 2 3 サ ヲ 别 = 3 ŋ 得 明 7 枝 然 帶 ₹` 材 赤 見 シ w 上 次 著 タ 確 鉴 = 赤 テ 色 ^ 叄 水 Æ w ろ = シ ŋ ナ 光 就 す 味 jν ま 考 啬 浸 7 = 今 キ jν ヲ * ヲ ₹ 心 出 = 色 つ ŀ 性 呈 ŀ 反 乾 鎣 其 ば) 液 帶 於 調 材 ナ ス 加 應 燥 光 1 ス Ì B 心 及 Ł テ ヲ シ ^ 里 皮 ヲ 木 ヲ w 鉋 材 酒 サ 尙 獨 ₽. キ 呈 = 呈 材 認 ヲ 部 み、た 屑 糯 w 普 點 = IJ 水 見 シ 3 ス L ヲ 就 浸 材 通 ハ 針 ナ 浸 殊 ŋ w ענ 尙 水 漬 テ 出 及 す 葉 う テ = シ 物 出 ヲ 該 中 ひ、え 水 ハ 液 灰 ₹ 屋 樹 ŀ 質 液 得 枝 ハ = 數 褐 别 1 材 久 材 セ 浸 ヲ ٤ = 材 投 途 色 す 分 中 ぞ 本 同 ス 出 含 關 部 ス ね 叉 1 ż 研 着 本 樣 ž 丽 液 h ム ス 1 w つ、も ت 浸 試 究 色 ハ 7 シ ハ = w 浸 = 1 鼠 着 出 驗 テ 褐 中 右 出 反 如 ŀ 種 須 液 針 應 み 色 = 色 色 ¥ = ナ 表 子 液 臾 ニア 屬 葉 ヲ 試 ハ 1 反 於 及 7 7 = = ハ 帶 浸 ス 本 杉 應 四 テ か 樹 何 驗 在 シ įν 試 w 神 顋 ō 材 ٤ 結 出 ŋ テ ヲ Ŧī. レ カ ヲ 驗 代 著 P 浸 着 果 液 テ Ł 見 日 Æ リーア 以 出 色 亦 針 浸 間 其 = ち jν w ナ ŧ ハ テ 漬 液 稍 就 明 集 本 濶 出 然 w \$ 1 = 其 中 濃 快 光 邦 兩 液 特 着 キ 在 レ 水 ム ハ 厚 槪) 其 色 ナ 產 樹 ŀ シ Æ 徵 = IJ

濶 葉 樹 = 在 ŋ テ ハ 其 7 着 色 反 應 = 於 テ 特 = 著 シ * Æ 7 7 w ヲ 見 サ w Æ かっ つ ડ્રે 1= せ あ ינל P 及

ヲ

チ

=

ス

^

1 劑 中 材 出 異 h Saponin浸 如 T ŀ サ = ク 出 シ jν シ h テ「ア 割 液 叉 ハ 7 带 ヲ 合 = い = 存 す 振 w 性 ŀ 廣 在 蘯 カ 加 極. 0 汎 ヲ 它 IJ テ 里 ट्टे 液 ナ 暗 ハ 徐 ヲ ハ jν ヲ 加 示 K 水 使 Æ ス 種 タ フ = ノ 特 用 w テ レ w モ 有 セ 力 浸 ハ シ 7 1 ハ 綠 如 出 テ 1 赤 裼 泡 シ 容 仐 如 味 褐 殊 易 色 其 色 ヲ シ ヲ ナ = 1 갓 生 1 あ jν 呈 鉴 = ス 浸 t)> Æ シ ž 光 濶 出 3 ŧ w る < 1 葉 液 = = 色 樹 ŀ ヲ 在 ح L 得 IJ < 0 調 種 z テ ば ž = 中 5 w < 罃 カユ ハ 7 3 = IJ 四 ち 茶 光 ち ŀ 五. の 褐 分 作 容 種 易 É 色 别 子 用 日 間 及 ス ヲ 1 ナ ŀ 1 あ ナ 有 IJ レ 莢 其 漬 か IJ ハ ス = <u>કું</u>" ゆ 左 w 於 1 水 7 物 ケ 他 = カコ < 質 於 12 0 如 įν ね ノ Ť テ h ਝੈ シ ŀ 0) 尚 及 分 同 布 樣 ž 無 テ 1. 及 色 ハ ハ = かゞ z 前 シ ナ 色 ž 揭 テ い w 素 ŀ 表 該 カコ モ ノ 趣 ち 溶 示 材 浸 ヲ

緑	藍	青	螢 光 ノ 色
ふさざくらやぶにつけいにがきちゃんちんけんぽなし	をのをれかんばよぐそみねばり	のきもんてんさるたとねりこあをたごしをぢやちだものりのきくわこぶしほくのきいぬえんじゆにせあかしやきはだかへで類とちしな	樹

出 實 肥 12 = 右 液 ナ 7 þ\$ 表 シ = jν 外 ₹ テ 中 テ 證 い 及 寍 盤 ゝ 徵 t Ġ 光 T 靑 ŀ ひ ん 橄 1 色 看 が T Õ 枪 し、や 簦 做 h 色 ۸ 光 ス 1 = 試 ナ ヲ ŧ 浸 近 驗 ζ, w 得 出 ク 液 = る 4-ス 液 ノ 其 叉 ¥. カゞ 着 ハ 1 け 及 稀 ž 色 酒 B 及 せ 釋 程 精 ŧ h け 乜 度 浸 た 材 ラ h 等 出 ٨, h レ ぼ = 液 莊 な 7 A 3 浸 = IV し IJ 鮮 綠 出 埸 ノ 多 綠 色 液 炒 合 稲 色 1 ハ 薄 = 異 ノ 榓 時 於 ナ ナ 签 光 = テ w ŋ 光 ヲ 極 反 試 ፌ ヲ 呈 微 テ 驗 · 3 發 ス 靑 筌 液 ١, ス w 色 光 = < w 5 ⇉ 1 ヲ 在 力 ŀ 螢 阴 IJ ち 如 7 光 瞭 テ Þ キ IJ ヲ = ハ ·h 容 其 呈 認 靑 ち 劑 1 ス ヌ 色 h 1 他 w 得 藢 1 差 < カ 光 jν 如 亦 b 如 カ ŀ 卞 蠁 材 シ 如 稱 ハ 光 1 ŀ シ ス 暗 = 水 雖 尙 ^ 綠 關 浸 確 上 7 色

係 ス キ Æ) R w ハ 敢 テ 說 眀 ヲ 要 它 ス

۲. 次 想 部 ス 色 罄 3 Z 鉴 IJ 光 = = w み 光 は 鉴 存 = ハ ₹/ ね ス > h 以 光 3 ば IJ 存 ž° テ 作 w 之ヲ 冬 在 用 h Fraxinh 及 靑 ŀ 1 ハ み 之 を 有 1 科 1 づ の ヲ 無 差 木 曾 を 材(い め 同 别 ヲ テ n ŀ 類 ヲ 以 angeblicher Bitterstoff "Fraxinin" 分 容 中 テ かっ Ð ó h チ 7 易 類 げ、そ 得 似 ば 他 = 樹 ス 木 1 w ょ 苦 材 八(木 種 iv ご、 あ 味 ŀ 力 識 材 7 如 别 ハ を 同 判 シ 上 7 别 時 I 叉 7 は だ。 ト か 叄 = 瘞 資 該 考 ば 料 的 材 區 利 ŀ 類 = ኑ 浸 中 别 資 用 ス 稱 出 ス 第 w を ス セ 液 Ŧī. の = ラ + 螢 を ク キ 足 レ չ 光 Ξ ラ n ø Ξ 作 頁 ン かっ ね w 7 叄 尙 h 用 w 事 例 照 ょ ば ヲ 項 (Wehmer, S. 596) **〈*** 及 類 ヲ 由 Fraxinns excelsior Linn. そ j 舉 來 ハ **〈*** み 其 ケ ス ね そ jν 1 ン 物 ば み 鉴 = 光 £ b ね 質 z Z ば 1 1 = 存 3 苦 h w 照 < 味 ノ ス , 藍 B キ ヲ w

皮

ヲ

ょ

有

靑

試験結果ノ摘要

五

(二) 紅 (-)紅 束 花 花 線 櫚 櫚 = 材 材 3 y 水 7 浸 該 新 ラ 签 出 液 光 シ キ ヲ 1 青 發 水 浸 ス 色 出 ヲ w 液 Æ 呈 1 ス ⟨ Brewster ŀ w ハ ス 螢 氏 光 作 法 用 = 3 = 基 v ハ 7 鉴 Æ 光 ヲ = 認 **≥**⁄ テ メ 光 得 線 v 中 Æ 室 本 内 色 光 3 線 IJ = 波 3 長 IJ J テ 小 ナ ハ 釜 N

(四)(三) 手 所 ァ 光 違 謂 w ヲ 紫 唐 認 カ 檀 木 ŋ 厶 文 類 7 w 浸 ハア 能 1 出 水 ハ 液 浸 ム ス 出 其 ハ Æ 綠 液 ノニ三 = 色 ア」ヲ ハ 何 1 螢 レ 加 箇 光 Æ 月 螸 7 Ø ヲ 光 經 w N 作 = Æ 浸 用 出 3 1 ŋ ヲ 液 ハ 有 靑 室 7 色 シ 內 微 螢 其 光 豳 光 7 線 基 ヲ 最 性 = 有 著 テ ŀ ス **≥**⁄ 良 ナ w キ 7 ŋ 靑 他 ハ Ø 紅 1 色 w 紫 木 7 æ 紫 檀 鉴 1 類 檀 光 及 ナ ヲ 該 ŀ 明 IJ 發 新 確 浸 ۲ ス = ス w 出 液 識 Æ 别 1 = ス ŀ 炒 量 N ス ヲ 1

迪

らやぶにつけい、にがき、ちゃんちん、けんぼなし、のりのき等トスち、もんてん、さるた、しねりこ、あをたご、しをち、やちだも、をのをれかんば、よぐそみねばり、ふさいく如々本邦産木材二在リテン、くわ、こぶし、ほくのき、いねえんじゆ、にせるかしや、きはだ、かへで類と圧、強光ヲ發スへキ物質ノ乾燥木材中二於ケル分布へ割合二度汎ニシテ殊二熱帶産樹種ニ多キカ

六 引用文献

Cazzani, E., Kritische Bemerkungen über den Aesculinnachweis von Goris. Ref. von O. Tunmann, Zeits. f. wiss, Mikrok.

1904, XXI, S. 390.

Czapek, F., Biochemie der pflanzen, II. Bd. Jena 1905.

Goris, A., Sur la localisation de l'esculine et du tannin dans le Marronier. Compt. rend. 1902, 136, 902.

Köhler, A., Mikrophotographische Untersuchungen mit ultravioletten Licht. Sonderabdruck von Zeits, f. wiss. Mikrosk, u. f. mikrosk, Technik, Bd. XXI, Jena 1904.

Molisch, H., Mikrochemie der Pflanzen, Jeua 1913.

Müller-Pouillet, Lehrbuch der Physik, II. Bd. I. Abt. Braunschweig 1897.

Russell, W., Sur le siège de quelques principes actifs des végétaux pendant le repos hivernal. Ref. von O. Tunmann, Rév. gén. de Bot., 1903, XV, S. 160.

Thorpe, E., A Dictionary of Applied Chemistry, Vol. II, London 1912.

Tunmann, O., Pflanzenmikrochemie, Berlin 1913.

Tutin, F., I., The proposed method of microsublimation for the detection of aesculin and the isdentification of Gelsemium. Ref.von Molisch, The Pharm, Journ, and pharmacist, Febr. 1912.

Weevers, T., Untersuchungen über den Glykosidgehalt der Pflanzen in Verbindung mit dem Stoffwechsel der Pflanzen, Ref.

von O. Tunmann, Pharm, Weekl. 1902, XXXIX, S. 57.

Die physiologische Bedeutung einiger Glykosid. Ref. von Molisch, Jahrb. f. wiss. Bot. 1904, Bd. 39. S. 182.

Wehmer, C., Die Pflunzenstoffe, Jena 1911.

山林局編、

木材ノ工藝的利用、

明治四十五年三月二十八日發行

(大正五年九月十一日稿)