

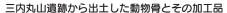
特集 🔘



\*ニホンジカの群れ(北海道西興部村) 写真: 渡邊拓真 ニホンジカは、日本、中国など東アジアに分<mark>布する偶</mark> 蹄目(ウシ目)シカ科シカ属の大型哺乳類。北海道のエ ゾシカ、本州のホンシュウジカ、九州、四国のキュウシュ ウジカ、屋久島のヤクシカなどはいずれもニホンジカ に属しており、それぞれが亜種として扱われている。

文責=編集部 監修=岡 輝樹 松浦友紀子 服部 力

ニホンジカ(以下、シカ)は、イノシシやヒグマ、ツキノワグマなどとともに、日本 の森林を代表する大型獣です。人との関わりも深く、縄文・弥生時代から肉や 皮革、角などが利用されてきました。近代になり、毛皮や肉の軍需利用などに よる乱獲で大きく数を減らしましたが、戦後の保護政策によって個体数と分布 域を拡大し、近年は農作物や森林資源へ甚大な被害をもたらす大きな脅威と なっています。野生動物による森林被害の約7割は、シカによるものです。 この特集では、そんなシカと森林の現状について解説します。



紀元前3900年~紀元前2200年(約5900~4200年前)の遺跡から、膨大な土器や 石器、土偶などの祭祀遺物、多種多様な動物骨や魚骨、クリやクルミなどの堅 果類などが出土している。右の写真の左側はシカの骨、右側はイノシシの骨。 写真下左はシカの角でつくられた針と材料の角、右はシカ角と釣り針と銛先。

出典: JOMON ARCHIVES / 三内丸山遺跡センター



こ*がは*ならたがりの す 小金 原 田**克之図**(山内道正 画 1795〈寛政 7〉年。国会図書館デジタルコレクション) 千葉県北部に広がる下総台地には、江戸時代に軍馬育成のための牧場がいくつかあった。 ウマのための牧草地は当然、近隣にすむシカなど野生草食動物のかつこうの餌場となる。 そのため、増えたシカやイノシシなどによって周辺の田畑が荒らされる被害も多く発生し た。徳川将軍は、軍事教練も兼ねて近隣の農民を勢子として召し抱え、大規模な鹿狩りを

催した。図は、11代将軍家斉の「御鹿狩」のようすを描いたとされる絵図。

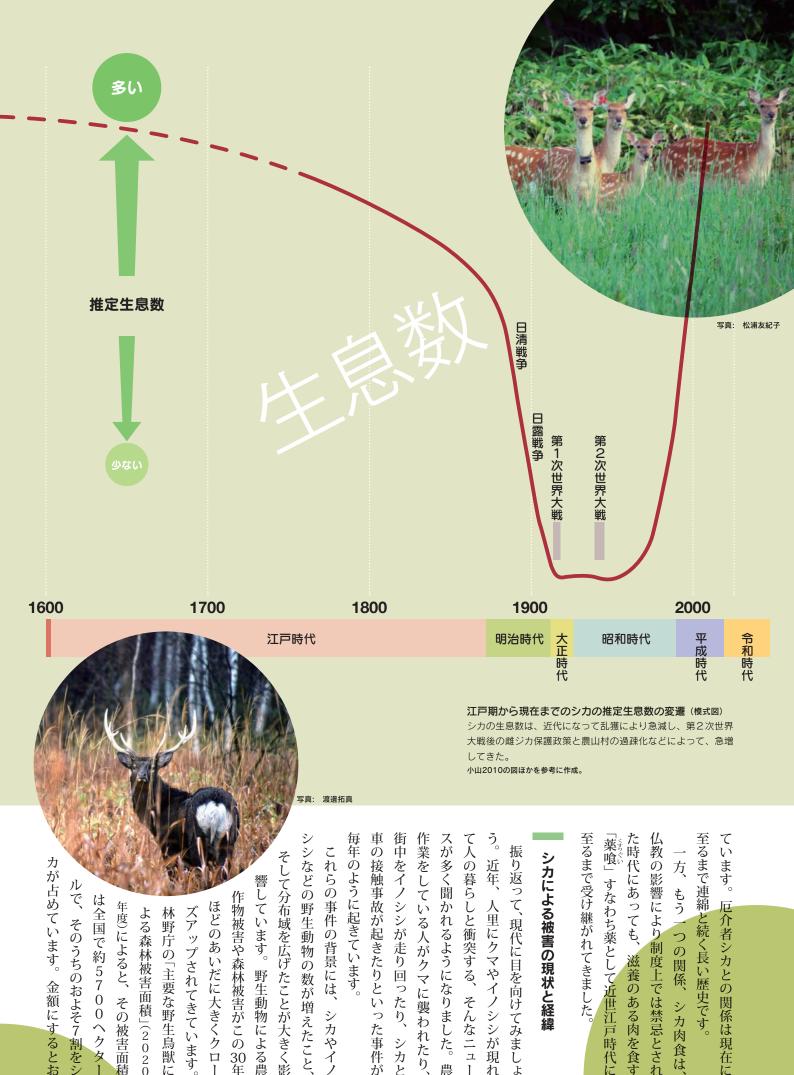
話です。

ニホンジカは、日本を中心とした東ア

ニホンジカと森林と人の暮らし

時の人びとは、シカをはじめとする森 ました。狩猟採集の暮らしをしていた当 狩る人の絵が描かれていることも有名な 土しています。 多くの縄文遺跡からは、 塚(北海道)や二ツ森貝塚、三内丸山遺跡 と思われる遺構が発見されたり、 シカやイノシシを捕らえるための陥し穴 石器時代の船久保遺跡(神奈川県)では、 て暮らしていたと考えられています。 たちの肉や毛皮、 アナグマ、タヌキ、 中のさまざまな動物、 日本では太古のむかし、 ジア地域に広く分布している哺乳類で 人びとの暮らしと深い関わりを持ってき 角を加工した釣り針や装身具も出 里浜貝塚(宮城県)をはじめとする 弥生時代の銅鐸にシカを 皮革、 ウサギといった動物 クマ、イノシシ、 旧石器時代から シカの骨だけ 骨や角を利用 戸井貝 書 旧

的として、大規模な狩り(巻狩り)を行っ 農耕の黎明期に始まったのでしょう。時 田畑を荒らすシカの駆除と軍事教練を目 た将軍たちが、 総地域)では、 を経て18世紀前半、幕府直轄の軍馬育成 放牧場であった小金牧 加害動物としてのシカと人間の関係は 徳川吉宗・家斉・家慶とい 牧草を餌として増えすぎ (現在の千葉県北



# シカによる被害の現状と経緯

毎年のように起きています。 車の接触事故が起きたりといった事件が 街中をイノシシが走り回ったり、 う。近年、人里にクマやイノシシが現 作業をしている人がクマに襲われたり、 スが多く聞かれるようになりました。 て人の暮らしと衝突する、そんなニュー 振り返って、現代に目を向けてみましょ シカと

シなどの野生動物の数が増えたこと、

そして分布域を広げたことが大きく影

響しています。野生動物による農

作物被害や森林被害がこの30年

ほどのあいだに大きくクロー

力が占めています。金額にするとお

ルで、そのうちのおよそ7割をシ

は全国で約5700ヘクター

年度)によると、その被害面積

林野庁の「主要な野生鳥獣に ズアップされてきています。

よる森林被害面積」(2020

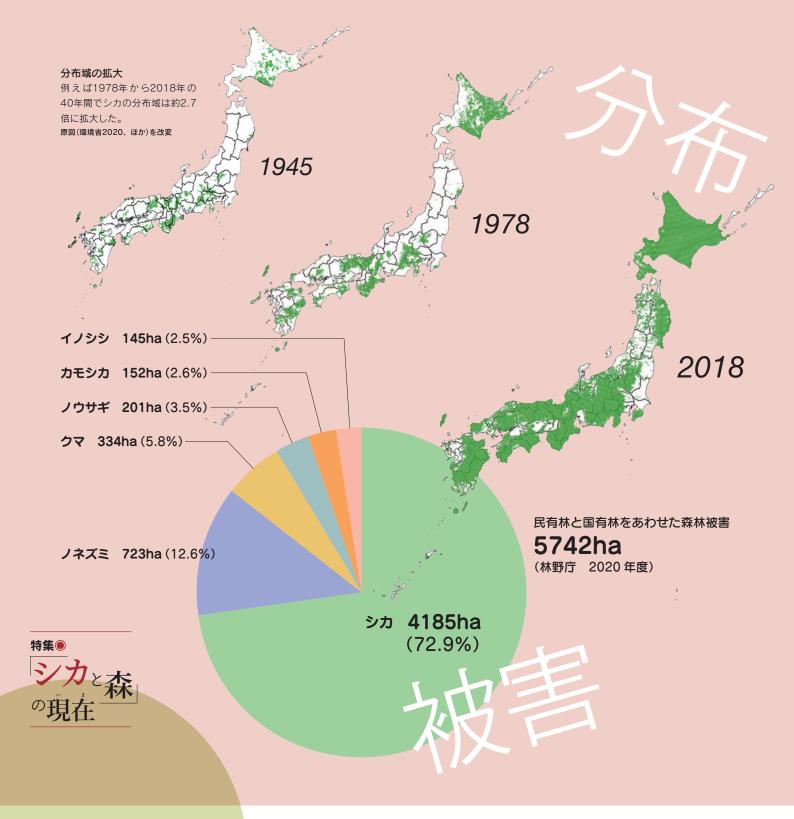
これらの事件の背景には、

シカやイノ

ています。厄介者シカとの関係は現在に 至るまで連綿と続く長い歴史です。 方、もう 一つの関係、シカ肉食は

薬喰」すなわち薬として近世江戸時代に

滋養のある肉を食す



にありませんでした。国土の山林は荒れ、

第2次世界大戦後に人びとが気がつくと、乱獲が進み、その数を大きく減らします。軍需で肉や毛皮・皮革が使われたことから

野生動物の姿は身近

を減らしていますが、基本的には安定し

た生息数を維持していたと考えられます。

その後、近代を迎え、

度重なる戦争の

による捕獲圧によって、

少しずつ生息数

るかに強かった、農作物被害防除や狩猟

に伴う生息地の縮小、

そして現在よりは

のシカの推定生息数です。

江戸時代を通

急激な人口の増加と耕作地の拡大

をみてください。江戸時代から現在まで

よそ66億円の被害と試算する報告もあり

なぜ、これほどまでに被害が拡大

10ページのグラフ

要を支えるために、 い個体群では1歳齢で8割近い雌が そもシカの繁殖率は高く、 激な増加へとつながっていきます。 化などがあいまって、シカの個体数の急 共に狩猟者の減少や高齢化、 後の1948年には、雌ジカが禁猟とな 大造林が進められました。また、 広葉樹を伐採してスギ・ヒノキを植える拡 そうした現状に対して、 年率20パーセントで増加してい さらに戦後の復興と住宅建築需 1960年代からは 雌ジカが禁猟になっ 終戦から3 栄養状態の 地方の過疎



らを食べ尽くすと、こんどは樹皮を剝い ビなどごく少数の植物をのぞけば、林床 畑の作物はもちろんのこと、毒のあるアセ 草や樹木の新芽はもちろん、葉、茎、 には樹皮を剝がされて枯死する木が目立 が盆栽状になって枯れてしまったり、さら 森林の下層植生が壊滅的な被害にあった で食べ始めます。そのため、造林地の苗や、 のあらゆる植物の若芽、葉、さらにそれ します。その植物に対する食性は幅広く シでよく知られている「反すう」行動を シカは4つの胃を持つ草食動物で、 新芽をいくども食べられたスギ苗木 とあらゆる部位を食べてしまいます。 花

その間に被害は拡大しつづけ

雌ジカの猟

全国で

60

いまでは人間

個体数が増

# 模索のつづくシカ被害対策

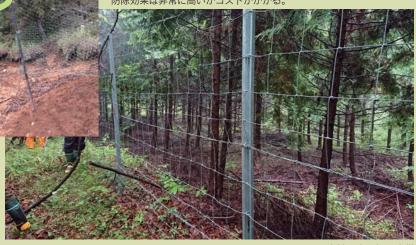
シカの食害から造林地を守るには、防鹿柵を設ける方法が有効だ。しか し、広域の造林地や不定形な造林地を防鹿柵で囲いきることは費用的に 大変だ。また柵が壊れないような維持管理も必要となる。より効果のあ る壊れにくい防鹿柵の研究が続けられている。下の写真は金属製防鹿柵。 防除効果は非常に高いがコストがかかる

立地環境の悪さによる防鹿柵の破損 シカの食害から造林地を守るために 設置される防鹿柵だが、侵入を防ぐ 機能を十分に発揮させるには下記の 点に注意する必要がある。 ①落石、崩土や倒木による破損が予

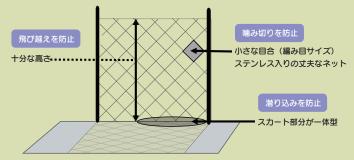
測される場所は避けてラインを決めること。

- ②シカ以外の動物の存在も考慮して柵の下からの潜り込みを阻 止すること。
- ③設置後に維持管理を行うこと。

各種防除資材のコスト比較では、初期投資に加えて被害を防止 したい期間の維持管理の経費を含めて考える必要がある。



防鹿柵写真3点:岡輝樹



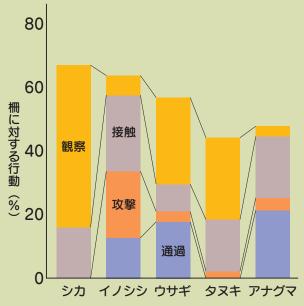
# 被害を受けにくい柵の条件

造林地の被害段階に影響する要因について、約1200カ所の水源林造成事業地 ータを用いて解析した結果。柵に対する動物の行動観察結果(右図)と合わ せると、シカだけでなく他の動物の存在も意識して柵を設置する必要があるこ とを示している。





写真: 大谷達也 防鹿柵をくぐるシカ



# シカ以外の動物による破損

防鹿柵は、その地域に生息しているシカ以外の動物による攻撃でも 破損する。たとえばアナグマ、ウサギ、イノシシは柵の下に穴を掘り、 潜り込むことで侵入(通過)したり、ネット部分や支柱に「接触」したり 「攻撃」することで破損させる。シカはじっと見ている(観察)ことが多 いが、柵下部に穴を見つけるとそこから侵入する(写真左)。

害が変わらず続いています。

分布域は広がり、

農耕地や造林地での被

う必要があります。

理と防除対策の実施を車の両輪として行

被害を軽減するためには、

個体数の

研究の成果と今後への展望

原図(高山ら2019)を改変

林と野生動物がよりよい関係を築けるよ 研究を続けています シカの侵入を防ぐための柵をより効果的 に設置し、維持管理する手法についても 森林総合研究所は、 さらに防除対策技術の進展をめざして、 これからも人と森

雌を選択的に捕獲する手法や、 ける捕獲手法の開発にも着手しています に分布が拡大している地域で越冬地にお 開発と省力化などの研究を進めてきまし モデルの開発、 数の統計学的な推定、シミュレーション 力の把握や収集したデータを使っ (研究の森から▼P. 14参照)。 そのために森林総合研究所では、 最近では高い繁殖力を抑えるため そして様々な捕獲手法 いままさ た個 繁

害対策

うに研究を進めていきます